

L'ÎLE INCONNUE

Texte de Théophile Gautier

Musique de Hector Berlioz

Allegro spiritoso (♩. = 96)

Di - tes,

la jeu - ne belle, Où vou - lez - vous al - ler? La voile en - fle son

ai - le, La bri - se va souf - fler, La voile en - fle son ai - le, La

bri - se va souf - fler.

cresc. *f* *pp*

22

L'a - vi - ron est d'i - voi - re, Le pa - vil - lon de moi - re,

pp

26

Le gou - ver - nail d'or fin ; J'ai pour

cresc. *pp*

30

lest une o - ran - ge, Pour voile une ai - le d'an - ge Pour

dolce

34

mous - - - se un sé - ra - phin ; J'ai pour lest une o - ran - ge,

riten. *rallent. poco* *a tempo*

p

39

Pour voile une ai - le d'an - ge, Pour mous - - - se un sé - ra - phin.

un poco ritenuto *a tempo*

pp *pizz.* *pp*

Violon I

4

44

f

Di - tes, la jeu - ne belle, Où vou - lez - vous al -

arco

poco f *p*

49

- ler ? La voile en - fle son ai - le, La bri - se va souf - fler, La

54

voile en - fle son ai - le, La bri - se va souf -

cresc. *ritenuto*

cresc.

59

a tempo *mf*

- fler. Est - ce dans la Bal - ti - que ?

f *pp* *p*

64

Dans la mer Pa - ci - fi - que, Dans l'i - le de Ja -

68

- va ? _____ OÙ bien est - ce en Nor -

pp

71

- vè - ge, _____ Cueil - lir la fleur de nei - ge, _____ Ou la fleur d'Ang - so -

75

- ka ? _____ Di - - - tes, di - - - tes

f *p*

79

la jeu - ne bel - le, di - - - tes, où vou - lez - vous al -

p **rallent.**

83

a tempo

- ler ? _____ Me - nez - moi, _____ dit la bel - le,

p

87 *sans presser*

À la ri - ve fi - dè - le OÙ l'on ai - - -

91 **un poco ritenuto** **a tempo**

- me - - - tou - jours. Cet - te ri - ve, ma chè - re, - - -

pizz.
p

95

On ne la con - naît guè - re, - - - Cet - te ri - ve, ma chè - re, - - -

99

On ne la con - naît guè - re Au pa - ys - - - des - a -

104 **un poco ritenuto** - - - - -

- mours ; - - - On ne la con - naît guè - re, on ne la con - naît guè - re Au pa -

arco
p

109

a tempo

un poco ritardando

- ys des a - mours.

mf

Detailed description: This system contains measures 109 to 113. The vocal line (top staff) has lyrics '- ys des a - mours.' with a fermata over the final note. The violin I line (bottom staff) features a melodic line with a fermata at the end, marked *mf*.

114

Où vou - lez - vous al -

pizz.

Detailed description: This system contains measures 114 to 118. The vocal line (top staff) has lyrics 'Où vou - lez - vous al -' with a fermata. The violin I line (bottom staff) features a rhythmic accompaniment with a 'pizz.' (pizzicato) marking.

119

a tempo

poco ritenuto

a tempo

- ler? La bri -

arco

mf *p*

Detailed description: This system contains measures 119 to 123. The vocal line (top staff) has lyrics '- ler? La bri -' with a fermata. The violin I line (bottom staff) features a melodic line with a fermata, marked *mf* and *p*, and includes the instruction 'arco'.

124

- se va souf - fler.

p

Detailed description: This system contains measures 124 to 130. The vocal line (top staff) has lyrics '- se va souf - fler.' with a fermata. The violin I line (bottom staff) features a melodic line with a fermata, marked *p*.

131

Detailed description: This system contains measures 131 to 135. The vocal line (top staff) is mostly silent with a few notes. The violin I line (bottom staff) features a melodic line with a fermata.