

Ernest Chausson Chanson perpétuelle

Op. 37
(Cros)

Lent

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Lent'. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music begins with a whole rest in the treble and a half note chord in the bass. The right hand then plays a melodic line with eighth notes and triplets, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and triplets. A dynamic marking of *p* is present.

1

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of three sharps. The lyrics are: "Bois frissonnants, — ciel — étoilé". The piano accompaniment is in the grand staff, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a harmonic accompaniment. A dynamic marking of *dim.* is present. The tempo marking is "Lent" and the time signature is 4/4.

The second line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of three sharps. The lyrics are: "Mon bien ai-mé s'en est al-lé — Em-por-tant mon cœur dé-so-". The piano accompaniment is in the grand staff, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a harmonic accompaniment.

Chausson — Chanson perpétuelle

-lé. Vents, que vos plainti - ves ru -

un peu plus f *p*

-meurs, Que vos chants, rossignols charmeurs, Aillent lui di - re

2

que je meurs.

p

Ped. *

expressif

très simple *très peu retenu*

Le premier soir qu'il vint i - ci Mon à - me fut à sa mer -
très peu retenu

1^{er} mouvt

- ci; De fier - té je n'eus plus sou -

1^{er} mouvt

plus f *mp*

3

- ci. Mes regards étaient pleins d'a - veux, Il me prit dans ses bras ner -

pp

And. * *And.* * *And.* *

- veux Et me bai - sa près des che - veux

cresc. *f*

And. *

Chausson — Chanson perpétuelle

mf *p*
J'en eus un grand fré..mis..se..ment. Et puis

dim. *en*

Red. * *Red.* * *Red.* *

en diminuant
je ne sais plus comment Il est de - ve - nu mon a -

diminuant toujours

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

4 *pp*
- mant. Je lui di - sais: Tu'aime -

pp

un peu moins lent
- ras Aussi long..temps que tu pour - ras.

pp un peu moins lent

Red. *

5

retenu 1^{er} mouvt *mf*

Je ne dormais bien qu'en ses bras — Mais lui,

retenu 1^{er} mouvt

p sentant son cœur éteint, S'en est al.lé l'autre ma.tin — Sans moi — *f*

6

— dans un pa - ys loin - - tain —

cresc. *mf*

f Puisque je n'ai plus mon a -

sfz *sfz* *sfz* *p*

Chausson — Chanson perpétuelle

- mi Je mourrai dans l'é-tang par-mi les

dim. *p* *plus p*

7

fleurs sous le flot en-dor-mi;

dimin. *sempre* *pp* *m.d.* *m.g.* *m.d.*

p Sur le bord ar-ri-vée, au vent Je di-rai son nom

m.g.

en rê-vant Que là je l'at-ten-dis sou-

p

Chausson — Chanson perpétuelle

...vent _____ Et comme en un linceul do-ré, Dans

marqué **8** *p*

mescheveux défaits, au gré Du vent je m'a-ban-don-ne - rai.

retenu **1^{er} mouvt**

retenu **1^{er} mouvt**

en diminuant *pp*

Les bonheurs pas - sés ver-se - ront Leur dou - ce lu -

sfz *sfz* *en*

-eur sur mon front Et les joncs verts m'en - la - ce -

diminuant *pp*

...ront Et mon sein croira, frémissant Sous l'en-

...la - ce - ment ca - res - sant, Su - bir l'é - trein -

en augmentant *sfz* *sfz*

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

...te de l'ab - sent!

dim. *sempre crescendo* *ff* *p*

red. * *red.* *

p *en diminuant jusqu'à la fin.* *pp*

red. *