

Violoncelle

LA DERNIÈRE VALSE

Texte de Maurice Donnay
et Henri duvernois

Musique de Reynaldo Hahn
Arrangement : Alexandre Dratwicky

Andante

Les feuil - les tom - bent, c'est l'au - tom - ne. Tu

9
pars, tout est fi - ni! É - cou - te le vent mo - no - to -

16
-ne Dans la fo - rêt sans nid. Dans sa tris - tes - se

pizz.

pp

22
la na - tu - re Ré - vè - - le à ma rai - son

28
— Que l'a - mour est une a - ven - tu - re Qui du -

34

- re U - ne sai - son. Mais ce soir val - sons en - sem - ble,

pp

40

C'est pour la der - niè - re fois. Presse en - cor ma

46

main qui trem - ble, Que j'en - tende en - cor ta voix,

pp

52

Et si tu vois des lar - mes Qui bril - lent

cresc.

arco

58

dans mes yeux, Peut - être a - lors mes yeux Au -

dim.

64

-ront des char - mes Dé - li - ci - eux.

Violoncelle

4

70

p

Pour mé - tour - dir dans ma dé - tres - se, Val - sons

pizz.

pp

76

comme aux beaux jours, Quand tu ju - rais à ta maî - tres -

82

-se De l'a - do - rer tou - jours. Val - sons, val - sons, ton

arco

p

88

bras me ser - re Bien fort con - tre ton cœur;

p

94

Et je pen - se: é - tait - il sin - cè - re Ou bien

p

100

tou - jours men - teur? Mais ce soir, val - sons en -

pizz.

p

105

-sem - ble C'est pour la der - niè - re fois, Presse en -

111

- cor ma main qui trem - ble, Que j'en - tende en - cor ta

117

voix ! Et si tu vois des lar - mes Qui

arco

mp

123

bril - lent dans mes yeux, Peut - être a - lors mes

mf

129

yeux Au - ront des char - mes Mys - té - ri - eux.

mettez la sourdine

Violoncelle

6

136

Der - nier bai - ser, der - nière é - trein - te, Tu pars!

142

Voi - ci le jour! Une é - toi - le s'est é - tein -

148

- te Dans le ciel de l'a - mour. Cru - el, cru - el, tu

sourdine pizz.

pp

154

vois les lar - mes Qui cou - - lent de mes yeux!

cresc.

160

Mais les lar - mes n'ont plus de char - mes Pour les

cresc.

165

cœurs ou - bli - eux.

arco

p *cresc.*

170

f

176

cresc.

182

ff

188

ff

194

ff

200

pizz.