

## III. NOCTURNE

LEKEU

....Le printemps....  
 A cette nuit, pour te plaire,  
 Secoué sur la bruyère  
 Sa robe pleine de fleurs!  
 (V. HUGO)

CHANT

*dolciss.*

Des prés lointains — d'azur

PIANO

*pp*

*ppp*

2 Ped.

4

sombre où fleu - ris - sent les é - toi - les, des -

7

- cend, lente et pré - ci - eu - se, la ca - res - se d'un long

*pp sempre*

10

vo - le d'argent pâ - li dans le velours de l'om - bre.

*p* *pp* 6 6 3

13

*p* 6 3 3 6 3 3

15

Aux bran - ches des bou - leaux, — des sorbiers et des

*pp* 6 3 3

17

pins, la ten - tu - re sus -

*pp* 3 6 6 3

19

- pend — ses longs plis de mys — tère où

21

dort le som.meil des che — mins et l'ou — bli —

*dim. sempre*

23

*rit.* — eu — se paix *molto* du rêve et de la ter — re.

*rit.* *suivez*

*ppp* *pp*

2 Ped.

26

*doux et expressif*

\*

30

33

*toujours très doux*

L'air frais et

*toujours très doux*

35

pur, dans les feuil - lé - es, Lais - se mou -

- rir un lent sou - pir Si

39  
doux qu'il sem - ble le dé - sir Des dé -

*dolce*

41  
- fun - tes vier - ges ai - mé - es Cher -

*pp*

una corda

44  
- chant l'in - vi - si - ble jo - yau Que va ber - cant, près du ruis -

*pp*

2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped. \*

47

seau, La chan - son mur - murante et

2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped. \*

49

dou - ce De fon - de ri - euse en la

51

mous - se...

*cresc.*

53

*f passionnément* *dim*

56

57

*pp*

*p*

6 6 6

58

*mezzo dolce*

La lu - ne res - plen -

*cresc.*

60

- dit comme une a - graf - - fe

*cresc.*

61

61

d'or!

*f*

6 6 6

62

*dolce*

et, parfu - mant la plaine heu - reu - se,

*dim.*

65

la bru - ye - re s'en - dort dans

*p* *pp*

2 Ped. \*

67

*rit. ad lib. Très lent*

l'om - bre lu - mi - neu - se.

*rit. Très lent*

*suivez ppp*

2 Ped. \* 2 Ped. \* 2 Ped.

69

*perdendosi* *ppp*

una corda 2 Ped. \*

1892