

à Monsieur Gustave Dreyfus
NUIT D'ESPAGNE

Texte de Louis Gallet

Musique de Jules Massenet
Arrangement : Alexandre Dratwiski

Allegretto quasi Andantino

Chant

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Piano (Quintette)

f pizz. *dim.*

f pizz. *dim.*

f pizz. *dim.*

f pizz. *dim.*

f *dim.*

f 3 *dim.*

très marqué

5

p *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

arco *pp* *pp* *pp*

arco *pp* *pp* *pp*

arco *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

p avec charme et nonchalance

L'air est em-bau-mé, La nuit est se-

arco
pp

simile

- rei - ne Et mon âme est plei-ne de pen-sers joy-eux; ô bien-ai-

19

poco rall.

dim.

- mé - e, Viens ô bien - ai - mé - e, Voi - ci l'ins - tant de la -

23 *a Tempo*

- mour ! Dans les bois pro -

pp *pp* *pp* *pp*

mf *p* *mf* *p*

Ped. * Ped. *

fonds, où les fleurs s'en - dor - ment, Où chan - tent les

32 *poco rall.*
 sour - ces ; Vite en - fuy - ons - nous, en - fuy - ons - nous ! Vois, la lune est clai - re et nous sou -

37 *dim.* **a Tempo**

- rit dans le ciel

42 *cresc.* **ff appassionato**

Les yeux in-dis-crets ne sont plus à crain - dre, Viens ô bien - ai -

47

dim. *p* *rit. assai* *pp* *a Tempo*

- mé - e, la nuit pro - tè - ge_ ton_ front rou - gis - sant! La nuit est se - rei - ne,

pizz. *p* *arco* *pp*

pizz. *p* *arco* *pp*

pizz. *p* *arco* *pp*

pizz. *p* *arco* *pp*

p *pp*

dim. *p* *pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

52

p *pp*

a - pai - se moncœur! Viens, ô bien - ai - mé - e! La nuit est se -

pizz. *p* *arco* *ppp*

pizz. *p* *arco* *ppp*

pizz. *p* *arco* *ppp*

pizz. *p* *arco* *ppp*

p *pp*

p *pp*

57

- rei - ne, a - pai - se mon cœur c'est l'heu - re d'a - mour! C'est l'heu -

f

mf

mf

mf

arco

ppp

mf

f

63

re!

dim.

a Tempo primo

f

f

f

f

f

dim.

f très marqué

3

3

poco rit.

a Tempo

pp
 Dans le som-bre a-zur, Les blon-des é-

80

- toi - les É - car - tent leurs voi - les pour te voir pas - ser, ô bien - ai -

simile

84

poco rall. *dim.* *a Tempo*

- mé - e! Viens, ô bien - ai - mé - e, voi - ci l'ins - tant de l'a - mour!

pp

pp

pp

mf

J'ai vu s'en - trou - vir

p *mf* *p*

arco *pp*

Ped. * *Ped.* *

ton ri - deau de ga - ze. Tu mèn - tends, cru - elle, Et tu ne viens

98 *poco rall.* *dim.*

pas, tu ne viens pas! Vois, la route est sombre sous les rameaux en la -

103 *a Tempo*

- cés!

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *pizz.* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

Ped. * *Ped.* *

cresc.

Cueil - le en leur splen - deur Tes jeu - nes an - né - -

arco

cresc.

111 = *ff* *appassionato* *dim.* *p* *rit. assai*

- es, Viens !_ Car l'heure est brè - ve, Un jour ef - feuil - le les fleurs du prin -

ff *pizz.* *p* *rit. assai*

ff *pizz.* *p*

ff *pizz.* *p*

ff *pizz.* *p*

ff *suivez* *dim.*

Ped. * *Ped.* *

115 **a Tempo**
pp

- temps! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon cœur ...

arco
pp

arco
pp

arco
pp

pp

pp

119

Viens, ô bien - ai - mé - e! La nuit est se - rei - ne,

p

pp

pizz. arco

p *ppp*

pizz. arco

p *ppp*

pizz. arco

p *ppp*

p *pp* arco

p *ppp*

a - pai - se mon cœur ! C'est l'heu-re d'a - mour ! C'est

127 (version alternative) **stent. e rit.** **Allegro**

l'heu - - - re d'a - mour ! Viens ! C'est l'heu - - - re !

l'heu - - - re !

mf *ff* *pizz.*

mf *ff* *pizz.*

mf *ff* *pizz.*

mf *ff* *pizz.*

f *ff* *ff*