

Violon II

à Monsieur Gustave Dreyfus

NUIT D'ESPAGNE

Texte de Louis Gallet

Musique de Jules Massenet
Arrangement : Alexandre Dratwicky

Allegretto quasi Andantino **poco rall.**

pizz.
f *dim.* *p* *pp*

8 **a Tempo** *p* avec charme et nonchalance

arco
pp

L'air est em-bau - mé, La nuit est se - rei - ne

16 **poco rall.**

Et mon âme est plei-ne de pen-sers joy - eux ; ô bien - ai - mé - e, Viens ô bien - ai - mé - e, Voi-ci l'ins-

22 *dim.* **a Tempo**

- tant de l'a - mour ! Dans les bois pro - fonds, où les fleurs s'en-

30

- dor - ment, Où chan-tent les sour- ces ; Vite en-fuy-ons - nous, en-fuy-ons - nous ! Vois, la lune est

36 *poco rall.* *dim.* **a Tempo**

clai - re et nous sou - rit dans le ciel Les yeux in - dis -

mf > *p* *mf* > *p*

43 *cresc.* ***ff* appassionato** *dim.* ***p***

- crets ne sont plus à crain - dre, Viens ô bien - ai - mé - e, la nuit pro - tè - ge ton -

ff *p* *pizz.*

49 ***rit. assai pp*** **a Tempo** *p*

front rou - gis - sant! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon cœur! Viens, ô bien - ai -

pp *arco* *pizz.* *p*

55 *pp* *arco* *f* *dim.*

- mé - e! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon cœur c'est l'heu - re da -

ppp *f* *dim.*

61 *f* *dim.*

- mour! C'est l'heu - re!

mf *dim.*

66 **a Tempo primo** *pizz.* ***poco rit.***

f *dim.* *p* *pp*

Violon II

4

73 **a Tempo**

pp

Dans le som-bre a - zur, Les blon - des é - toi - les

arco

pp

81

É - car - tent leurs voi - les pour te voir pas - ser, ô bien - ai - mé - e! Viens, ô bien - ai -

86 **poco rall.** *dim.* **a Tempo**

- mé - e, voi - ci l'ins - tant de l'a - mour! J'ai vu s'en - trou - vrir

pp

94

ton ri - deau de ga - ze. Tu m'en - tends, cru - elle, Et tu ne viens

98 **poco rall.** *dim.* **a Tempo**

pas, tu ne viens pas! Vois, la route est som - bre sous les ra - meaux en - la - cés!

mf

104

Cueil-le en leur splen - deur Tes jeu-nes an - né -

cresc.

p *mf* *p*

111

- es, Viens! Car l'heure est brè - ve, Un jour ef - feuil - le les fleurs du prin-temps! La nuit est se -

ff appassionato *dim.* *p* *rit. assai* *a Tempo* *pp*

ff *pizz.* *p* *arco* *pp*

116

- rei - ne, a - pai - se mon cœur... Viens, ô bien - ai - mé -

p *pizz.* *p*

121

- e! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon cœur! C'est l'heu-re d'a - mour! C'est

pp *arco* *ppp*

127 (version alternative)

l'heu - re d'a - mour! Viens! C'est l'heu - re!

l'heu - re!

stent. e rit. *Allegro* *pizz.* *ff*

mf