

Alto

à Monsieur Gustave Dreyfus

NUIT D'ESPAGNE

Texte de Louis Gallet

Musique de Jules Massenet
Arrangement : Alexandre Dratwicki

Allegretto quasi Andantino poco rall.

Allegretto quasi Andantino poco rall.

pizz.

f *dim.* *p* *pp*

7 a Tempo *p* avec charme et nonchalance

a Tempo arco

pp

15

- rei - ne Et mon âme est plei-ne de pen-sers joy-eux; ô bien - ai - mé - e, Viens ô bien - ai -

21 poco rall. *dim.* a Tempo

- mé - e, Voi-ci l'ins-tant de l'a-mour! Dans les bois pro-

poco rall. a Tempo

pp

28

fonds, où les fleurs s'en-dor-ment, Où chan-tent les sour-ces; Vite en-fuy-ons-nous, en-fuy-ons-

34 *poco rall.* *dim.* *a Tempo*

nous! Vois, la lune est clai - re et nous sou - rit dans le ciel

poco rall. *a Tempo*

mf > *p*

40 *cresc.* *ff appassionato*

Les yeux in - dis - crets ne sont plus à crain - dre, Viens ô bien - ai -

mf > *p* > *ff*

47 *dim.* *p* *rit. assai* *pp* *a Tempo*

- mé - e, la nuit pro - tè - ge ton front rou - gis - sant! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon

rit. assai *a Tempo*

pizz. *arco*

p *pp*

53 *p* *pp*

cœur! Viens, ô bien - ai - mé - e! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon

pizz. *arco*

p *ppp*

59 *f* *dim.*

cœur c'est l'heu - re d'a - mour! C'est l'heu - re!

mf

66 **a Tempo primo** **poco rit.**
 pizz.

72 **a Tempo** *pp*
 Dans le som-bre a - zur, Les blon-des é -
a Tempo
 arco

80
 - toi - les É-car-tent leurs voi-les pour te voir pas - ser, ô bien - ai - mé - e! Viens, ô bien - ai -

86 **poco rall.** *dim.* **a Tempo**
 - mé - e, voi - ci l'ins - tant de l'a - mour! J'ai vu s'en-trou-
poco rall. **a Tempo**

93
 - vrir ton ri-deau de ga - ze. Tu m'en-tends, cru - elle, Et tu ne viens pas, tu ne viens

99 **poco rall.** *dim.* **a Tempo**
 pas! Vois, la route est som - bre sous les ra - meaux en - la - cés!
poco rall. **a Tempo**

105 *cresc.*

Cueil-le en leur splen - deur Tes jeu - nes an - né -

mf *p*

111 *ff* *appassionato* *dim.* *p* *rit. assai* *a Tempo* *pp*

- es, Viens! Car l'heure est brè - ve, Un jour ef - feuil - le les fleurs du prin-temps! La nuit est se -

rit. assai *a Tempo*

ff *pizz.* *p* *arco* *pp*

116 *p*

- rei - ne, a - pai - se mon cœur ... Viens, ô bien - ai - mé -

pizz. *p*

121 *pp*

- e! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon cœur! C'est l'heu - re d'a - mour! C'est

arco *ppp*

127 (version alternative) *stent. e rit.* *Allegro*

l'heu - re d'a - mour! Viens! C'est l'heu - re!

stent. e rit. *Allegro* *pizz.*

mf *ff*