

à Monsieur Gustave Dreyfus

NUIT D'ESPAGNE

Texte de Louis Gallet

Musique de Jules MASSENET
Arrangement : Alexandre Dratwicky

Allegretto quasi Andantino

Allegretto quasi Andantino

f

très marqué

4

dim.

p

pp

poco rall.

8 **a Tempo**

p avec charme et nonchalance

a Tempo

pp

L'air est em-bau - mé,

14

La nuit est se - rei - ne Et mon âme est plei - ne de pen - sers joy -

simile

18 poco rall.

- eux ; ô bien - ai - mé - e, Viens ô bien - ai - mé - e, Voi - ci l'ins-
poco rall.

22 *dim.* a Tempo

- tant de l'a - mour !
a Tempo

mf *p* *mf* *p*

Ped. * *Ped.* *

27

Dans les bois pro - fonds, où les fleurs s'en - dor - ment, Où chan - tent les

32

sour - ces ; Vite en - fuy - ons - nous, en - fuy - ons - nous ! Vois, la lune est

36 *poco rall.* *dim.* **a Tempo**

clai - re et nous sou - rit dans le ciel

poco rall. **a Tempo**

mf *p* 3

Ped. *

40 *cresc.*

Les yeux in - dis - crets

mf *p* 3 *cresc.*

Ped. *

44 *ff* *appassionato*

ne sont plus à crain - dre, Viens ô bien - ai - mé - e, la nuit pro -

ff *dim.* suivez

Ped. *

48 *dim.* *p* rit. assai *pp* a Tempo

- tè - ge — ton — front rou - gis - sant ! La nuit est se - rei - ne,

rit. assai *a Tempo*

52 *p*

a - pai - se mon cœur ! Viens, ô bien - ai - mé

56 *pp*

- e ! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon cœur

60 *f*

c'est l'heu - re d'a - mour ! C'est l'heu -

64 *dim.* **a Tempo primo**

re!

dim. **a Tempo primo** *f* très marqué

69 *dim.* *p* *pp* *pp* **poco rit.** **a Tempo**

74 *pp*

Dans le som-bre a- zur, Les blon-des é -

80 *simile*

- toi - les É - car - tent leurs voi - les pour te voir pas - ser, ô bien - ai -

84 *poco rall.* *dim.* *a Tempo*

- mé - e! Viens, ô bien - ai - mé - e, voi-ci l'ins - tant_ de l'a - mour!

poco rall. *a Tempo*

mf

89

J'ai vu s'en - tr'ou - vrir

p *mf* *p*

Ped. *

94

ton ri-deau de ga - ze. Tu mèn - tends, cru - elle, Et tu ne viens pas, tu ne viens

99 *poco rall.* *dim.* *a Tempo*

pas! Vois, la route est som - bre sous les ra - meaux en - la - cés!

poco rall. *a Tempo*

mf

104

Cueil - le en leur splen - deur

p *3* *p* *3*

Ped. *

109

cresc. *ff* *appassionato*

Tes jeu - nes an - né - - es, Viens ! Car l'heure est brè - ve, Un jour ef -

cresc. *ff* *suivez*

Ped. * Ped. *

113

dim. *p* *rit. assai* *a Tempo* *pp*

- feuil - le les fleurs du prin - temps ! La nuit est se - rei - ne,

dim. *rit. assai* *a Tempo* *pp*

117

a - pai-se mon cœur ... Viens, ô bien - ai - mé - e! La nuit est se -

p *pp*

p *pp*

122

- rei - ne, a - pai-se mon cœur! C'est l'heu-re d'a - mour! — C'est

p *pp*

127 (version alternative)

l'heu - - - re d'a - mour! Viens! C'est l'heu - - - re!

l'heu - - - re!

f *ff* *ff*

stent. e rit. *Allegro*

stent. e rit. *Allegro*