

DÉSIR DE L'ORIENT

Texte de Camille Saint-Saëns

Musique de Camille Saint-Saëns

Arrangement : Alexandre Dratwicki

Andantino
sourdine

pp

Musical notation for measures 1-6 in bass clef, 2/4 time, featuring a series of slurs and a *pp* dynamic marking.

Andantino malinconico

7 p

Musical notation for measures 7-11 in bass clef, 2/4 time, featuring a series of slurs and a *p* dynamic marking.

12

Musical notation for measures 12-15 in bass clef, 2/4 time, featuring a series of slurs and a *p* dynamic marking.

16 *sf*

Là - bas, dans un ciel de tur-quoi - se, Brille un so - leil

Musical notation for measures 16-19 in bass clef, 2/4 time, featuring a series of slurs and a *sf* dynamic marking.

20 *sf*

d'or; Là - bas, sur la ter - re chi - noi - se, L'art fleu - rit en -

Musical notation for measures 20-23 in bass clef, 2/4 time, featuring a series of slurs and a *sf* dynamic marking.

Violoncelle

2

24

- cor. Là - bas, dans la brise em - bau - mé - e, Les chants a - mou - reux Së - tei - gnent, com -

pizz.

pp

30

- me d'une ai - mé - e Les yeux lan - gou - reux. Là - bas !

arco 1-9 2 3

ppp

36

Dans les eaux du

4 5 6 7 8 9 pizz. 1-8

p

44

— Bos - pho - re Les blancs mi - na - rets Re - gar - dent leurs longs cous d'am - pho - re

2 3 4 5 6

49

Par - mi les cy - près. Là - bas, la sul - tane en - i - vré - e De par - fums a - mers Méle

7 8 1-8 2 3 4

55

à sa che - ve - lure am - bré - e La per - le des mers. Là - bas !

5 6 7 8

sf

61

Mais, i - ci, ciel mo - ro - se Et nuit sans ré - veil !

arco

sf *p*

67

Poco a poco ritenuto A tempo

Sur sa ti - ge lan - guit la ro - se Rê - vant du so - leil !

pp *p*

74

Ah ! Que ne puis - je à ti - re d'ai - le, O - ri - ent sa - cré, At - tein - dre

pp *p*

80

ton a - zur fi - dè - le, Ton beau ciel na - cré !

Pour finir

ôter la sourdine

Violoncelle

4

87 **Allegro giocoso**

pizz. **8** Vln I *sempre pizz.*
p

99

104 *arco*
cresc.

109 *pizz.*
f

114 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

120 *arco*

126 *pizz.*
p

132 *arco*
f

137 *pizz.* *arco*
p *pp*

143 **3** *pizz.*
f *p*

Violoncelle

6

225

pp

233

pizz.

6

Vln I

sempre pizz.

p

mp

243

248

arco

mf cresc.

253

f

pizz.

258

arco

pizz.

arco

264

270

pizz.

p

f

arco

276

pizz.

p

282

arco

