

Violon II

à Madame Marie Delessert

Extase

Poésie de Victor Hugo

Musique de Camille Saint-Saëns

Poco adagio

p

Puis - que j'ai mis ma lèvre à ta coupe en - cor plei - ne ;

1 - 7 2 3 4 5

pp

6

Puis - que j'ai dans tes mains po-sé mon front pâ - li ; Puis - que j'ai res - pi - ré par - fois__ la douce ha -

6 7

12

-lei - ne De ton â - me, par - fum dans l'ombre en - se - ve - li ; Puis - qu'il me fut don -

1 - 6 2

17

- né de t'en - ten - dre me di - re Les mots où se ré - pand le cœur mys - té - ri - eux ;

3 4 5 6

22

Puis - que j'ai vu pleu - rer, puis - que j'ai vu sou - ri - re Ta bou - che sur ma bouche et tes yeux sur mes

Violon II

2

28 *poco crescendo*

yeux ; Puis - que j'ai vu bril - ler sur ma tê - te ra - vi - e

1 - 6 2 3 4

poco crescendo

33 *più cresc.*

Un ra - yon de ton as - tre hé - las voi - lé tou - jours ; Puis - que j'ai vu tom - ber dans

5 6

38 *sf* *dim.*

l'on - de de ma vi - e U - ne feuil - le de ro - se ar - ra - chée à tes

sf *dim.*

43 *pp* *dolcissimo*

jours ; Je puis main - te - nant di - re aux ra - pi - des an - né - es :

pp

49 *pp* *rit. tranquillo*

Pas - sez ! pas - sez tou - jours ! Je n'ai plus à vieil - lir ! Al - lez vous - en a - vec vos fleurs

pp *suivez*

pp

54

— tou - tes fa - né - es ; J'ai dans l'âme u - ne fleur que nul ne peut cueil - lir !

57 **A tempo**
rit. appassionato*poco a poco crescendo*

60

Votre aile en le heur - tant ne fe - ra rien ré - pan - dre Du va - se où je m'a -
suivez

pp

65

Più lento

- breu - ve et que j'ai bien rem - pli. Mon âme a plus de feu que

f

p

69

vous n'a - vez de cen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a - vez d'ou - bli! Ah! _____

sf

72

_____ mon âme a plus de feu _____ que vous n'a-vez de cen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour _____ que vous n'a-

dim.

poco sf

dim.

pp

76

- vez d'ou - bli! _____

p

sempre pp