

Violoncelle

à Madame Marie Delessert

Extase

Poésie de Victor Hugo

Musique de Camille Saint-Saëns

Poco adagio

p

Puis-que j'ai mis ma lèvre à ta coupe en-cor plei - ne ; Puis-que j'ai dans tes

1 - 28 2 3 4 5 6

pp

7

mains po-sé mon front pâ - li ; Puis - que j'ai res - pi - ré par - fois la douce ha - lei - ne De ton

7 8 9 10 11 12

13

à - me, par - fum dans l'ombre en-se-ve - li ; Puis- qu'il me fut don - né de t'en-ten - dre me

13 14 15 16 17

18

di - re Les mots où se ré - pand le cœur mys-té - ri - eux ; Puis - que j'ai vu pleu-rer,

18 19 20 21 22 23

24

puis - que j'ai vu sou - ri - re Ta bou - che sur ma bouche et tes yeux sur mes yeux ;

24 25 26 27 28

Violoncelle

2

29 *poco crescendo*

Puis- que j'ai vu bril - ler sur ma tê - te ra - vi - e Un ra - yon de ton

1 - 14 2 3 4 5

poco crescendo

34 *più cresc.*

as - tre hé - las voi - lé tou - jours ; Puis - que j'ai vu tom - ber dans

6 7 8 9

38 *sf* *dim.*

l'on - de de ma vi - e U - ne feuil - le de ro - se ar - ra - chée à tes

10 11 12 13 14

sf *dim.*

43 *pp* *dolcissimo*

jours ; Je puis main - te - nant di - re aux ra - pi - des an -

1 - 13 2 3 4 5

pp

48 *pp*

- né - es : Pas - sez ! pas - sez tou - jours ! Je n'ai plus à vieil - lir ! Al -

6 7 8 9 10

pp

53 *rit. tranquillo*

- lez vous - en a - vec vos fleurs tou - tes fa - né - es ; J'ai dans l'âme u - ne fleur que

suivez 11 12 13

pp

56

A tempo

nul ne peut cueil - lir!

rit. appassionato*poco a poco crescendo*

60

Votre aile en le heur - tant ne fe - ra rien ré - pan - dre Du va - se où je m'a - breu -
suivez

1 - 13 2 3 4 5

pp

66

Più lento

- ve et que j'ai bien rem - pli. Mon âme a plus de feu que vous n'a - vez de cen - dre! Mon

6 7 8 9

p

70

cœur a plus d'a - mour que vous n'a - vez d'ou - bli! Ah! mon âme a plus de feu

10 11 12

poco sf

73

- que vous n'a - vez de cen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a -

13 1 - 8 2

dim. **pp**

76

- vez d'ou - bli!

3 4 5 6 7 8

p **sempre pp**