

Violon I

à Madame Marie Delessert

# Extase

Poésie de Victor Hugo

Musique de Camille Saint-Saëns

**Poco adagio**

*p*

Puis - que j'ai mis ma lèvre à ta coupe en - cor plei - ne ;

1 - 7 2 3 4 5

*pp*

6

Puis - que j'ai dans tes mains po - sé mon front pâ - li ; Puis - que j'ai res - pi - ré par -

6 7 1 - 6 2 3

11

-fois la douce ha - lei - ne De ton à - me, par - fum dans l'ombre en - se - ve - li ;

4 5 6 1 - 6

16

Puis - qu'il me fut don - né de t'en - ten - dre me di - re Les mots où se ré - pand le cœur mys - té - ri -

2 3 4 5 6

21

- eux ; Puis - que j'ai vu pleu - rer, puis - que j'ai vu sou - ri - re

1 - 6 2 3 4 5

## Violon I

2

26

Ta bou - che sur ma bouche et tes yeux sur mes yeux ;

6 1 - 6

*poco crescendo*

30

*poco crescendo*

Puis - que j'ai vu bril - ler sur ma tête ra - vi - e Un ra - yon de ton as - tre hé - las voi - lé tou -

2 3 4 5 6

35

*più cresc.* *sf* *dim.*

- jours ; Puis - que j'ai vu tom - ber dans l'on - de de ma vi - e U - ne feuil - le de ro - se ar - ra -

*sf* *dim.*

42

*pp* *dolcissimo*

- chée à tes jours ; Je puis main - te - nant di - re aux ra - pi - des an -

*pp*

48

*pp*

- né - es : Pas - sez ! pas - sez tou - jours ! Je n'ai plus à vieil - lir ! Al -

53

*rit. tranquillo*

- lez vous - en a - vec vos fleurs — tou - tes fa - né - es ; J'ai dans l'âme u - ne fleur que nul ne peut cueil - lir !

*suivez*

*pp*

## A tempo

57

## rit. appassionato

*poco a poco crescendo*

60

Votre aile en le heur - tant ne fe - ra — rien ré - pan - dre Du va - se où je m'a -  
suivez

*pp*

65

- breu - ve et que j'ai bien rem - pli. Mon âme a plus de feu que

*f* **Più lento**

*p*

69

vous n'a - vez de cen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a - vez d'ou - bli! Ah! — mon âme a plus de feu

*sf*

*poco sf*

73

— que vous n'a - vez de cen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour — que vous n'a - vez d'ou - bli!

*dim.* *p*

*dim.* *pp*

77

*sempre pp*