

Violon II

à Madame Marie Delessert

Extase

Poésie de Victor Hugo

Musique de Camille Saint-Saëns

Poco adagio

1 - 7 2 3 4 5

pp

6

6 7

12

1 - 6 2

17

3 4 5 6

22

Violon II

2

28 *poco crescendo*

yeux ; Puis - que j'ai vu bril - ler sur ma tè - te ra - vi - e

1 - 6 2 3 4

poco crescendo

33 *più cresc.*

Un ra - yon de ton as - tre hé - las voi - lé tou - jours ; Puis - que j'ai vu tom - ber dans

5 6

38 *sf* *dim.*

l'on - de de ma vi - e U - ne feuil - le de ro - se ar - ra - chée à tes

sf *dim.*

43 *pp* *dolcissimo*

jours ; Je puis main - te - nant di - re aux ra - pi - des an - né - es :

pp

49 *pp* *rit. tranquillo*

Pas - sez ! pas - sez tou - jours ! Je n'ai plus à vieil - lir ! Al - lez vous - en a - vec vos fleurs_

pp *suivez*

pp

54

— tou - tes fa - né - es ; J'ai dans l'âme u - ne fleur que nul ne peut cueil - lir !

57 **A tempo**

60 **rit. appassionato**
poco a poco crescendo

Votre aile en le heur - tant ne fe - ra___ rien ré - pan - dre Du va - se où je m'a -
suivez

pp

65 **Più lento** *f*

- breu - ve et que j'ai bien rem - pli. Mon âme a plus de feu que

p

69 *sf*

vous n'a - vez de cen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a - vez d'ou - bli! Ah!___

72 *dim.*

___ mon âme a plus de feu___ que vous n'a - vez decen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour___ que vous n'a -

poco sf *dim.* *pp*

76 *p*

- vez d'ou - bli!___

sempre pp