

Violoncelle

à Madame Marie Delessert

# Extase

Poésie de Victor Hugo

Musique de Camille Saint-Saëns

*Poco adagio* *p*

1 - 28 2 3 4 5 6

*pp*

7

7 8 9 10 11 12

13

13 14 15 16 17

18

18 19 20 21 22 23

24

24 25 26 27 28

Puis - que j'ai mis ma lèvre à ta coupe en - cor plei - ne; Puis - que j'ai dans tes  
mains po - sé mon front pâ - li; Puis - que j'ai res - pi - ré par - fois la douce ha - lei - ne De ton  
à - me, par - fum dans l'ombre en - se - ve - li; Puis - qu'il me fut don - né de t'en - ten - dre me  
di - re Les mots où se ré - pand le cœur mys - té - ri - eux; Puis - que j'ai vu pleu - rer,  
puis - que j'ai vu sou - ri - re Ta bou - che sur ma bouche et tes yeux sur mes yeux;

## Violoncelle

2

29 *poco crescendo*

Puis - que j'ai vu bril - ler sur ma tête ra - vi - e Un ra - yon de ton

1 - 14 2 3 4 5

*poco crescendo*

34 *più cresc.*

as - tre hé - las voi - lé tou - jours ; Puis - que j'ai vu tom - ber dans

6 7 8 9

38 *sf* *dim.*

l'on - de de ma vi - e U - ne feuil - le de ro - se ar - ra - chée à tes

10 11 12 13 14

*sf* *dim.*

43 *pp* *dolcissimo*

jours ; Je puis main - te - nant di - re aux ra - pi - des an -

1 - 13 2 3 4 5

*pp*

48 *pp*

-né - es : Pas - sez ! pas - sez tou - jours ! Je n'ai plus à vieil - lir ! Al -

6 7 8 9 10

53 *rit. tranquillo*

-lez vous - en a - vec vos fleurs tou - tes fa - né - es ; J'ai dans l'âme u - ne fleur que

*suivez* 11 12 13

*pp*

56 **A tempo**

nul ne peut cueil - lir!

60 **rit. appassionato**  
*poco a poco crescendo*

suivez

Votre aile en le heur - tant ne fe - ra rien ré - pan - dre Du va - se où je m'a - breu -

1 - 13 2 3 4 5

**pp**

66 **Più lento**  
*f*

- ve et que j'ai bien rem - pli. Mon âme a plus de feu que vous n'a - vez de cen - dre! Mon

6 7 8 9

**p**

70 *f*

cœur a plus d'a - mour que vous n'a - vez d'ou - bli! Ah! mon âme a plus de feu

10 11 12

*poco sf*

73 *dim.*

- que vous n'a - vez de cen - dre! Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a -

13 1 - 8 2

*dim.*

**pp**

76 *p*

- vez d'ou - bli!

3 4 5 6 7 8

**sempre pp**